Świat w erze globalizacji

***Scenariusz z wykorzystaniem debaty „za” i „przeciw”***

**Cele lekcji:**

Uczeń:

* poprawnie posługuje się terminami: globalizacja, al­terglobalizm, antyglobalizm, kultura masowa (popkul­tura), kultura wysoka, amerykanizacja, metropolia, slumsy,
* określa czas wydarzeń: 1973 r. – pierwsza rozmowa przez telefon komórkowy, 1991 r. – początek powszech­nego wykorzystania internetu, 1992 r. – pierwszy wy­słany SMS,
* rozumie zjawisko globalizacji: wymienia sprzyjające mu czynniki, jego przejawy oraz pozytywne i negatyw­ne aspekty,
* charakteryzuje rozwój gospodarki światowej,
* omawia rolę nowych środków komunikacji i przekazu informacji w procesach globalizacji oraz rozwoju kul­tury masowej,
* wskazuje cechy kultury masowej we współczesnym świecie,
* podaje przykłady amerykanizacji w różnych sferach życia,
* przedstawia znaczenie rozwoju turystyki,
* opisuje dynamikę procesu urbanizacji na świecie oraz aspekty życia w metropolii,
* charakteryzuje zjawisko współczesnej migracji.

**Metody:**

* metoda aktywizująca – debata „za i przeciw”,
* praca z tekstem podręcznika,
* elementy wykładu,
* praca z tekstem źródłowym,
* praca z mapą,
* praca z danymi statystycznymi.

**Formy pracy:**

indywidualna, grupowa, zbiorowa.

**Środki dydaktyczne:**

* podręcznik „Wczoraj i dziś 8” (s. 257–261),
* zeszyt ćwiczeń „Wczoraj i dziś 8” (s. 115),
* karta pracy „Świat w erze globalizacji”.

**Przebieg lekcji:**

***Faza wprowadzająca***

1. Czynności organizacyjne: sprawdzenie obecności i po­danie tematu lekcji.
2. W ramach rozmowy kierowanej uczniowie przypo­minają pojęcie kultury masowej oraz okoliczności jej narodzin pod koniec XIX w. i rozwoju w okresie mię­dzywojennym: wzrost zamożności społeczeństwa, po­stęp w dziedzinie komunikacji, wzrost czytelnictwa, powstanie mass mediów – kina, radia, telewizji.
3. Nauczyciel wyjaśnia, że celem zajęć jest poznanie pro­cesu globalizacji oraz przemian społecznych i kulturo­wych przełomu XX i XXI w., w tym dalszego rozwoju kultury masowej.

***Faza realizacyjna***

1. Nauczyciel wyjaśnia, czym jest globalizacja. Ucznio­wie zapoznają się z tekstem źródłowym ze s. 258 pod­ręcznika i odpowiadają na zamieszczone pod nim py­tania. Następnie wykonują ćwiczenie 1. z karty pracy.
2. Uczestnicy zajęć czytają tekst *Rewolucja informacyjna* ze s. 258–259 podręcznika. W nawiązaniu do jego tre­ści prowadzący pyta uczniów, w jakich celach korzy­stają z internetu i czy słyszeli o nowych problemach z nim związanych. Przywołuje przykład cyberwojen, w ramach których są publikowane fałszywe informa­cje m.in. na Facebooku (*fake newsy*) wpływające na wybory w krajach demokratycznych i są prowadzone ataki rosyjskich czy północnokoreańskich hakerów np. na banki, w tym polskie. Uczniowie zastanawiają się nad kwestiami: *Jakie znaczenie dla procesu globali­zacji mają nowoczesne technologie informacyjne? Jakie korzyści, a jakie zagrożenia przyniósł ich rozwój?*
3. Nauczyciel przechodzi do kwestii rozwoju popkultury w erze globalizacji. Poleca uczniom podać przykłady dzieł kultury masowej i kultury wysokiej. Następnie wprowadza pojęcie amerykanizacji i ponownie prosi klasę o podanie przykładów.
4. Prowadzący dzieli klasę na trzy grupy i przydziela im do przeczytania teksty z podręcznika: pierwszej – *Rozwój turystyki* ze s. 260, drugiej – *Globalna wioska czy globalne miasto?* ze s. 261, trzeciej – *Współczesne migracje* ze s. 261. Wybrane osoby z każdej drużyny mają za zadanie zreferować reszcie klasy najważniej­sze informacje zawarte w tekstach. Nauczyciel w razie potrzeby uzupełnia ich wypowiedzi.
5. W dalszej kolejności uczniowie czytają tekst *Przeciwni­cy globalizacji* ze s. 257 podręcznika. Nauczyciel inicju­je dyskusję nad tym zagadnieniem, w której uczestnicy zajmują stanowisko „za” lub „przeciw” globalizacji.

***Faza podsumowująca***

Zgodnie z zajętym przez uczniów stanowiskiem prowa­dzący dzieli klasę na dwie grupy – zwolenników i prze­ciwników globalizacji. Tłumaczy, że mają za zadanie wcielić się w role ekspertów na międzynarodowej kon­ferencji pod hasłem *Globalizacja – szansa na rozwój czy zagrożenie dla świata?* Zespoły przygotowują listę argu­mentów na podstawie informacji z podręcznika. Po upły­wie ustalonego czasu (ok. 10 minut) nauczyciel, występu­jący w roli moderatora, rozpoczyna debatę. W jej trakcie reprezentanci drużyn na przemian przedstawiają swoje propozycje. Po wyczerpaniu argumentów nauczyciel pod­sumowuje wyniki debaty.

***Zadanie domowe***

*Wykonaj zadanie 5 ze s. 115 zeszytu ćwiczeń.*

**Materiały dla nauczyciela**

***Krótki opis metody – debata „za” i „przeciw”***

Debata „za” i „przeciw” to metoda analizowania wska­zanego problemu z różnych punktów widzenia. Polega na dyskusji między osobami, które reprezentują określone stanowiska. Wymaga od ucznia ustosunkowania się do danej kwestii oraz sformułowania odpowiednich argu­mentów. Metoda ta uczy przede wszystkim twórczego myślenia, wyrażania własnych opinii oraz otwartości na poglądy innych osób. Dzięki niej uczniowie kształcą umiejętność wypowiadania się w sposób jasny i precyzyj­ny oraz obrony swoich racji w czasie publicznych wystą­pień.

***Przykładowe argumenty do debaty „za” i „przeciw”***

|  |  |
| --- | --- |
| **Globalizacja – szansa na rozwój czy zagrożenie dla świata?** | |
| **Argumenty „za”** | **Argumenty „przeciw”** |
| * rozwój międzynarodowego handlu * rozwój gospodarczy państw * postęp w dziedzinie komunikacji * większa łatwość migracji w celach zarobkowych i edukacyjnych * rozwój techniki i badań naukowych * rozwój kultury masowej * większa łatwość podróżowania * zmniejszenie skali skrajnego ubóstwa * upowszechnienie demokracji * powstanie międzynarodowych organizacji | * amerykanizacja kultury * zanik lokalnych tradycji i obyczajów * rozwój międzynarodowych korporacji, wpływających na politykę i środowisko naturalne * wyzysk biednych krajów przez bogate * pogłębiające się nierówności społeczne * narastanie napięć społecznych i konfliktów * podatność rynków finansowych na kryzysy * przeludnienie miast * nadmierny napływ turystów do niektórych miejsc |